

OPERA AKADEMIA

Tisztelt Pedagógusok!

A Magyar Állami Operaház **akkreditált** (nyilvántartási szám: 349/10/2020), **30 órás pedagógus- továbbképzést** indít az opera és balett műfajának népszerűsítése érdekében, OperAkadémia néven. A képzésre **bármely szakos és bármely korosztályt oktató pedagógusok** jelentkezését várjuk.

A képzés során a résztvevők az elméleti tudás megszerzése mellett a kulisszák mögé is betekinhetnek, megismerve ezáltal az opera és a balett műfajának sajátosságait, részesei lehetnek egy hatalmas művészeti intézmény mindennapjainak.

A képzésről tanúsítványt állítunk ki, a tanúsítvány kiadásának feltétele a program 90%-án való részvétel, valamint egy minimum 5 oldalas írásbeli munka elkészítése a képzést követő két héten belül.

A továbbképzés időpontjai (összesen 30 óra négy napra elosztva):

**2022. szeptember 30. (péntek), október 1. (szombat),
valamint október 7. (péntek) és október 8. (szombat)**

Az egyes napokon a program 9 és 18 óra között lesz, pontos időbeosztást a későbbiekben küldünk.

A képzés kötelező része a **szeptember 30-ai 19 órás előadás**,
Giacomo Puccini Tosca című operája új produkciójának megtekintése az újrainyitott
Operaházban (1061 Budapest, Andrásy út 22.)

A továbbképzés további helyszínei:

Erkel Színház (VIII. ker. II. János Pál pápa tér 30.),
Eiffel Műhelyház (X. Kőbányai út 30.)

A továbbképzés programja:

„Nyitány”

Az Ybl Palota, az Erkel Színház és az Eiffel Műhelyház bemutatása – virtuálisan
Az opera mint műfaj és aranykorai I. – a barokk és a klasszicizmus operáinak ismertetése
Az opera mint műfaj és aranykorai II. – A romantika és a későromantika operáinak bemutatása
A balett mint műfaj bemutatása
Az aranykor Magyarországon – Nagy elődök az Operában I. – Az 1950-es, 60-as évek
A Magyar Nemzeti Balett bemutatása
„OPERA – színe és fonákja” – Az intézmény bemutatása kívülről-belülről, őszintén és hosszan
Színházbejárás (Operaház)

"Amíg felgördül a függöny"

„Mit rendez a rendező?”

„Árokiparti történetek” – a Magyar Állami Operaház zenekarának bemutatása

Az operazenekar fejlődése a XVII. századtól a XVIII. század végéig

A Magyar Állami Operaház énekkarának bemutatása

„Akiknek soha nem tapsolnak, de nélkülük nem megy fel a függöny”

Bevezetés a balett művészetébe – gyakorlati bemutató óra

Hangszalagunk szolgálatában – a hangképzés szerepe az Operaház művészeinek az életében

„Merre tovább opera?”

Felkészítés, műelemzés az esti előadásra

Beszélgetés a megtekintett/megtekintendő operaelőadás főszereplőivel, művészeivel

"Merre tovább, opera?" – az operajátszás dilemmái a XXI. században

Rendezzünk operát! – szituációs gyakorlatok, gyakorlati bemutató jelenetek a rendezésről

Az opera és a balett műfaja a köznevelésben és a felsőoktatásban

„Az OPERA köznevelési és felsőoktatási programjainak bemutatása” – az OperaKaland, a Lázár Ervin Program, az opera- és balettkultúra tankönyv és példatár, valamint a Csontváry Program ismertetése

„Opera az ország szélétében-hosszában” – az Opera Nagykövetei Program bemutatása

Előadóink az OPERA vezetői, munkatársai, zenepedagógusok és az opera nagykövetei.

A képzés díja: 26 000 Ft

A fenti összeg az alábbiakat tartalmazza:

- minden foglalkozás, előadás költségét;
- az előadás jegyárát;
- a szendvicsebédet, kávé-, üdítőfogyasztást.

Jelentkezésüket az alábbi linken várjuk és tudjuk fogadni 2022. augusztus 26-ig:

<https://forms.gle/rMrch6RmGH44546b8>

Jelentkezéseket beérkezési sorrendben, maximum 50 főig tudunk fogadni.

A jelentkezési űrlap kitöltése érvényes regisztrációnak számít, amennyiben nem tud részt venni a képzésen, úgy lemondásköteles.

Budapest, 2022. május 31.

Felvilágosítás:

OPERA Művelődésszervezési és Képzési Osztály

operakademia@opera.hu

Csonkaréti Annamária (+36 70 199 88 44), Nyáguly Emőke (+36 30 821 63 09)