

OPERAKADÉMIA

Tisztelt Pedagógusok, Szervezők!

A Magyar Állami Operaház **akkreditált** (nyilvántartási szám: 349/10/2020), **30 órás pedagógus-továbbképzést** indít az opera és balett műfajának népszerűsítése érdekében **OperAkadémia** néven.

A képzésre **bármely szakos és bármely korosztályt oktató pedagógusok** jelentkezését várjuk.

A képzés során a résztvevők az elméleti tudás megszerzése mellett a kulisszák mögé is betekinhetnek, megismerve ezáltal az opera és a balett műfajának sajátosságait, részesei lehetnek a legnagyobb magyar művészeti intézmény mindennapjainak.

A képzésről tanúsítványt állítunk ki, a tanúsítvány kiadásának feltétele a program 90%-án való részvétel, valamint egy minimum 3 oldalas írásbeli munka elkészítése a képzést követő két héten belül.

A továbbképzés időpontjai (összesen 30 óra négy napra elosztva):

**2024. május 17. (péntek), május 18. (szombat),
valamint május 24. (péntek) és május 25. (szombat)**

Az egyes napokon a program 9 és 18 óra között lesz, pontos időbeosztást a későbbiekben küldünk.

A képzés kötelező része a **május 17-ei 19 órás opera-előadás (Donizetti: Az ezred lánya)** megtekintése a **Magyar Állami Operaházban (1061 Budapest, Andrásy út 22.)**

A továbbképzés további helyszínei:
Eiffel Műhelyház (X. Kőbányai út 30.)

A továbbképzés programja:

„Nyitány”

Az Ybl Palota, az Erkel Színház és az Eiffel Műhelyház bemutatása - virtuálisan
Az opera mint műfaj és aranykorai I. – A barokk és a klasszicizmus operáinak ismertetése
Az opera mint műfaj és aranykorai II. – A romantika és a későromantika operáinak bemutatása
Az Operaház adott évadához kapcsolódó életmű vagy mű részletes bemutatása, elemzése
A balett mint műfaj bemutatása
Az aranykor Magyarországon – Nagy elődök az Operában I. – Az 1950-es, 60-as évek
A Magyar Nemzeti Balett bemutatása
„Opera – színe és fonákja” – Az intézmény bemutatása kívülről-belülről, őszintén és hosszan
Színházbejárás (Operaház)

"Amíg felgördül a függöny"

„Mit rendez a rendező?”

„Ároksparti történetek” – A Magyar Állami Operaház zenekarának bemutatása

Az operazenekar fejlődése a XVII. századtól a XVIII. század végéig

A Magyar Állami Operaház énekkarának bemutatása

„Akiknek soha nem tapsolnak, de nélkülük nem megy fel a függöny”

Bevezetés a balett művészetébe – Gyakorlati bemutató óra

Hangszalagunk szolgálatában – A hangképzés szerepe az Operaház művészeinek életében

„Merre tovább opera?”

Felkészítés, műelemzés az esti előadásra

Beszélgetés a megtekintett/megtekintendő operaelőadás főszereplőivel, művészeivel

"Merre tovább opera?" - Az operajátszás dilemmái a XXI. században

Rendezzünk operát! - Szituációs gyakorlatok, gyakorlati bemutató jelenetek a rendezésről

Az opera és a balett műfaja a köznevelésben és a felsőoktatásban

„Az Operaház köznevelési és felsőoktatási programjainak bemutatása” – Az Operakaland, a Lázár

Ervin Program, az opera- és balettkultúra tankönyv és példatár, az Opera Nagyköveti Program

ismertetése

Előadóink az Operaház vezetői, munkatársai és felkért szakértők.

A képzés díja: 52 000 Ft

A fenti összeg az alábbiakat tartalmazza:

- * minden foglalkozás, előadás költségét;
- * az előadás jegyárát;
- * a szendvicsebédét, kávé-, üdítőfogyasztást.

Jelentkezésüket az alábbi linken várjuk, és tudjuk fogadni 2024. április 10-ig.

<https://forms.gle/dyP4Rvt2W54SVKt99>

Jelentkezéseket beérkezési sorrendben, maximum 50 főig tudunk fogadni. Több jelentkező esetén várólistát készítünk.

A jelentkezési űrlap kitöltése érvényes regisztrációnak számít, amennyiben valaki nem tud részt venni a képzésen, úgy lemondásköteles.

Budapest, 2024. február 29.

Felvilágosítás:

operakademia@opera.hu

Csonkaréti Annamária (06 70 199 88 44),

Nyáguly Emőke (06 30 821 63 09)